

Korrigenda zu J. S. Bach: »Ricercar à 6 c-Moll aus dem *Musikalischen Opfer* BWV 1079«, Ortus Organum 8

18.12.2018

- S. VI, Spalte 1, 2. Absatz, 3. Zeile: Statt **labial voices** lies **reeds**
- S. VII, 1. Spalte, 1. Absatz, 7. Zeile der Übertragung des Titelblatts: Statt **Proposta** lies **proposito**
- S. VII, 1. Spalte, 2. Absatz, 6. Zeile: Tilge die Wortverdoppelung **die**
- S. VIII, 1. Spalte, 1. Absatz, 7. Zeile der Übertragung des Titelblatts: Statt **Proposta** lies **proposito**
- S. 3, Takt 16, 1. Notensystem/Akkolade, 1. Stimme, letzte Note: # vor Viertelnote fis¹ fehlt.
- S. 3, Takt 17, 1. Notensystem/Akkolade, 1./2. Stimme, zweit-/drittletzte Note: ♯ vor Viertel-/Achtelnote f¹ fehlt.
- S. 4, Takt 29, 2. Notensystem/Akkolade, 2. Stimme, 4. Viertelnote: Statt **d⁰** lies **B**
- S. 9, Takt 69, 1. Notensystem/Akkolade, 2. Stimme, letzte Note: ♯ vor Achtelnote c² fehlt.
- S. 10, Takt 76, 1. Notensystem/Akkolade, 2. Stimme, siebtletzte Note: **b** vor Achtelnote a¹/as¹ fehlt (Warnungsakzidenz).

Gehe zu [Startseite](#)