

## Corrigenda zu: Orgelmusik um J.S. Bach I, EB 8470, Wiesbaden 1985

Stand: 14.11.2009

### *Notentext*

- 2) S. 12, unter dem Titel ergänze: mit 2 Clav. und Pedal
- 3) S. 16, unter dem Titel ergänze: a 2 Claviere et Pedal  
S. 20, Takt 94, mittleres Notensystem, Taktzeit 2 lies  $h^1$  anstelle von  $c^2$  (Konjektur in Analogie zu Takt 60)
- 4) S. 21, unter dem Titel ergänze: a 2 Clav: et Ped:

### *Kritischer Bericht*

Hier habe ich inzwischen weitere handschriftliche Konkordanzen aufgefunden:

- 7) Ergänze <a> vor der Quellenangabe und am Ende  
>b> New Haven; Connecticut (USA), Yale University; LM 4876 i (MA 21 YII K 291)  
(aus der Sammlung Lowell-Mason)  
*Praeludium | dell | J. P. Kellner | Poss. | J. Chr. H. Rinck*  
Schreiber: Christian Heinrich Rinck
- 8) Ergänze <a> vor der Quellenangabe und am Ende  
<b> New Haven; Connecticut (USA), Yale University; LM 4740 (MA 21 YII A 29):  
J. E. H. Rein, Clavierbuch (1745)<sup>1</sup>, ohne Seitenzählung  
*Wer nur den lieben Gott.<sup>o</sup>. 2 Cl: Ped: di Kellner*  
Abschrift nach a). Die Neuausgabe folgt a).
- 10) Neuausgabe auch in: *Johann Christoph Kellner: Orgelwerken*, hrsg. von Willem van Twillert, Ammersfoort 1987, S. 23–25. (Organisten uit de 18e en 19e Eeuw, Bd. V).  
Fußnote 11, 2. Zeile: <gekürzten> entfällt.

---

<sup>1</sup> Quellenbeschreibung von Peter Wollny im KB zur NBA IV/11, Kassel usw. 2004, S. 211–213 (Quelle C.)